



TWO DYLAN

Hommage an Bob Dylan

Treffen sich zwei Musiker. Sagt der eine: "Also, Dylan, das war mein Held." Sagt der andere: "Meiner auch." Und schon war TwoDylan gegründet. Von zwei Verehrern, als Hommage an den Meister.

Dylan hat auf revolutionäre Weise erstmals musikalische mit intellektuellen Inhalten verknüpft. TwoDylan sind ein Duo, das seine Songs eindrucksvoll auf die Bühne bringt, z.B. *I'LL be your Baby tonight* als Reggae, *All along the Watchtower* in der Hendrix-Version.

Andere Hits wie *Don't think twice*, *Lay Lady lay*, *Mr. Tambourine Man*, *Just like a Woman*, *Ballad of a thin man*, *Maggie's farm* oder *Rainy day Women* so nah wie möglich am Original.

Dylans Gesamtwerk ist mit ca. 500 Kompositionen und 50 Alben etwas umfangreich.

TwoDylan konzentrieren sich auf die frühen Jahre von '62 bis '69, in denen die meisten seiner Welt-Hits entstanden sind. TwoDylan begeistern aber nicht nur musikalisch.

Sie zeigen auch nicht mit Informationen und Anekdoten zu den Stücken, zu Dylans vielschichtiger Persönlichkeit und seinem immensen Einfluß auf die Musikgeschichte.

HP Barrenstein (Gitarre / Leadgesang / Mundharmonika) gelingt es, diese unnachahmlich näselnde, wortgewaltige Stimme lebendig werden zu lassen. Und **Frieder Abeßer** (Gitarre / Gesang / Klavier) lässt keines seiner exzellenten Gitarrensoli aus.

Intensiv und leidenschaftlich öffnen die beiden Profimusiker das Fenster zum Zeitgeist der 60er Jahre. Also, *Let's go to the Sixties* mit lockerem Entertainment und wortgewaltiger Musik.

"Mit dem Projekt 'TwoDylan' eröffneten HP Barrenstein und Frieder Abeßer die feine „Special Listening“- Reihe vor gut besuchten Reihen. Schon nach wenigen Takten verinnerlicht HP Barrenstein den leiernden Gesang des Amerikaners, und Frieder Abeßer brilliert immer wieder mit Gitarrensoli bis in höchste Lagen." *Haan, Konzertkritik*

"All I really want to do" ist das Motto eines breit gefächerten Programmes, mit dem die beiden Vollblutmusiker aus Wuppertal das zahlreich erschienene Publikum auf eine Zeitreise in die 60er Jahre mitnahmen. Und die 'Greatest Hits' des fast 70jährigen Bob Dylan haben in der locker-humorvollen, mitreißenden Interpretation von HP Barrenstein und Frieder Abeßer nichts von ihrer Frische und Ursprünglichkeit verloren." *Hattingen, Konzertkritik*

"Vorweggenommene Geburtstagsfeier für eine Legende. Er war gegenwärtig im ausverkauften Café Central. Nach vier viel beklatschten Zugaben endete eine Hommage an eine Lichtgestalt der modernen Musikgeschichte." *Rheine, Konzertkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/twodylan/>