



MEET THE BEATLES

Neues Programm: Alle 27 No.1-Hits!!!

Die drei Musiker und Beatles- Fans bieten einen Querschnitt durch das Oeuvre der "größten Band der Welt". Dabei liegt der Schwerpunkt auf den durchgängig dreistimmig vorgetragenen Gesangsparts und einer professionellen Interpretation auf technisch höchstem Niveau. Mitsingen ist ausdrücklich erlaubt, und lässt sich bei Stücken wie 'Girl', 'Drive my Car', 'Nowhere Man', 'Eight Days a Week'....erfahrungsgemäß auch gar nicht vermeiden.

2009 Gewinner des Conga-Award, des begehrten Preises der Deutschen Eventveranstalter.

HP Barrenstein Gesang, Git - **Haro Eller** Gesang, Bass - **Stefan Wiesbrock** Gesang, Git

NEU: Auf Wunsch jetzt auch als Quartett mit "Ringo" am Schlagwerk!

HP Barrenstein kennt jede Note und jeden Text. Ergänzt die Auftritte durch Insider-Wissen über die Beatles und ihre Zeit. Duos *Barrenstein* (Songwriter), *TwoDylan* (Dylan Hommage).

Haro Eller Urgestein der deutschen Jazzmusik-Szene, Musiklehrer, Studiomusiker. Spielt u.a. bei Ufermann, Die Eheleute, René Pretschner Trio, Wolfgang Schmidtke Orchestra.

Stefan Wiesbrock Gitarrenlehrer. Gitarrist bei Fingerfood, Gnu, *Strinx*, *Manfred Ulrich & die Spitzbuben*. Solo- Performance "*Endlich allein!*" mit Gitarre, Cello, Gesang, Entertainment.

"Ein musikalisch praller Abend, bestens aufgelegte Musiker und eine tolle Stimmung..."

Die großen Hits der vier Jungs aus Liverpool kamen fast originalgetreu in die Haaner Ohren. Überall im Saal summten und sangen die Gäste mit..." *Konzerkritik*

"Nach jedem Lied gab es tosenden Applaus für die Band, und bei Welthits wie "Help", "I feel fine", "Eight days a week", "And I love her" sangen viele Zuhörer jede Zeile mit". *Konzerkritik*

"Zauberhafte Hommage an die 'Pilzköpfe'. Die Arrangements sitzen perfekt und werden gefeiert. Ob 'Michelle', 'Day Tripper' oder 'Eight Days A Week'...den Musikern gelingt ein wunderschönes Arrangement von 'In My Life'. Danach gibt es kein Halten mehr. Die Halle brodeln." *Konzerkritik*

"Meet-the Beatles begeistern beim Mendener Sommer. Rund 1000 Zuschauer drängen sich im Rathaus-Innenhof. ...mit zwei Akustik-Gitarren, einem Bass und dreistimmigem Gesang brachten sie den Stil ihrer grossen Vorbilder originalgetreu auf die Bühne. Die etwa 1000 Zuschauer sangen lauthals mit." *Konzerkritik*

"Trio in glänzender Spiellaune. Es war eine Sternstunde für Beatles-Kenner: Mit beeindruckender Präzision und überschäumender Spielfreude hauchte das Cover-Trio „Meet the Beatles“ im Waldorf-Saal den Evergreens der „Fab Four“ neues Leben ein. Auf Augenhöhe mit den Musikern erlebten die Zuhörer ein Konzert von Seltenheitswert, das die Liverpooler Berühmtheiten sicherlich das Staunen gelehrt hätte." *Münster, Konzerkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/meet-the-beatles/>