



KERSTIN BLODIG

Celtic-Scandinavian Acoustic Fusion

"Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser, dazu eine virtuos groovende Akustikgitarre..." *Konzerkritik*

Kerstin Blodig ist international anerkannt als eine der wichtigsten Interpretinnen skandinavischer und keltischer Weltmusik. Mit Christina Crawley im Duo *Touchwood* (2 CDs), Theater- und Studioproduktionen, in der FolkRock-Gruppe Bierfiedler (2 CDs), *Norland Wind* (3 CDs), mit *Women on Stage*, mit dem skandinavischen Damen-Trio **Huldrelokkk**, **Talking Water** (aktuelle CD: *Power of the Moon*) und mit Ian Melrose als Duo **Kelpie** (aktuelle CDs: *Var det du-Var det deg? / Kelpie Live*), erstreckt sich ihre musikalische Kreativität über eine große Bandbreite.

Ihr Soloprogramm besteht aus Eigenkompositionen und ausgefeilten Arrangements traditioneller Lieder ihrer zweiten Heimat Norwegen.

Ihre Solo-CD **Trollsang** (Westpark/Indigo) setzt noch höhere musikalische Maßstäbe als ihr Debutalbum **Valivann**, das 2002 mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde und in Nordamerika bei dem renommierten Label Allegro erschienen ist.

Soeben erschienen: **Nordisk Sjel** (Best Of-Compilation - Westpark/Indigo)

Kerstin Blodig (N/D): Gesang, Gitarre, Bouzouki, Mandoline, Bodhrán

"Blodig impressed us with one of the most expressive voices I've ever heard."

Glåmdalen, Konzerkritik

"Kristallklar, wie reines, aus einer Bergquelle sprudelndes Wasser, intoniert sie die verschiedenartigsten Gefühle mit Leidenschaft und Originalität." *The Sunset Magazine, Konzerkritik*

"In einem einzelnen Takt brachte die Künstlerin den Lehrbuchinhalt mehrerer Jahre auf der Akustikgitarre unter – und es klang auch noch richtig toll." *Konzerkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/kerstin-blodig/>

aktuelle CDs:



"Nordisk Sjel"



"Trollsang"