



## KAPELSKY

Gypsy Swing, Klezmer, East European Folk-Jazz

Die Stilrichtung von Kapelsky nennt sich „Ostperanto-Folkjazz“. Bandsound und Repertoire verbinden stilistische Komponenten verschiedenster europäischer Gypsy-Musik mit Folk und Jazz und mischen sie mit einer „jazzigen“ Experimentierfreude ohne Rücksicht auf Dogmen. Traditionelle Songs erhalten durch eigenständige Arrangements und moderne Improvisationskonzepte eine persönliche und zeitgenössische Note.

Bei den Eigenkompositionen erweitern KAPELSKY das harmonische und rhythmische Vokabular des Folkloristischen und brechen auf in modernere Jazzgefülle.

Umgekehrt werden scheinbar genrefremde Elemente wiederum „folklorisiert“, so atmet z.B. ein Stück von Miles Davis eine orientalisch/balkaneske Atmosphäre, wird der Pathos eines bombastischen 'Also sprach Zarathustra' ironisch zu einer schelmischen Polka verballhornt.

**Kapelsky & Marina** mit der Sängerin und Schauspielerin **Marina Frenk** aus Moldawien - sie singt Russisch, aber auch Serbisch, Jiddish und Roma-Sprache.

Das neue Album "**absoluti, absoluti!**" ist seit kurzem erhältlich.

**Kapelsky & Marina** haben im Juli 2014 bei der Endausscheidung in Rudolstadt den renommierten Weltmusikwettbewerb Creole als **1. Preisträger** gewonnen, und sind daher bis 6/2016 in der NRW-Förderung.

**Gregor Hengesbach** Gitarrist, studierte an der Hogeschool voor de Kunsten Arnheim, NL Jazz und Populärmusik und beendete 2007 in den Fächern Jazzgitarre und Komposition ein Masterstudium an der „Messiaen academy“ Arnheim/Enschede/Zwolle.

**Michael Ashauer** Kontrabassist, Multi-Instrumentalist, diverse musikalische Ausbildungen an Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug.

**Jani Weichsel** Geiger, Saiteninstrumentalist (Bratsche, Mandoline, 4- & 5-Saitiger E-Bass, Kontrabass, Gitarre), klassischer Violinenunterricht, Studium an der "Jazz & Rockschole Freiburg" sowie an der "Hoogeschool voor de Kunsten" in Arnheim, NL.

Auch buchbar mit dem ungarischen Roma-Musiker **Gyuri Villas** (Akkordeon), der den Kapelsky-Sound mit noch mehr Balkan-Roots und Gypsy-Feuer bereichert.

**Audio / Video:** <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/kapelsky/>



aktuelle CDs:

„Ostperanto“



„Absoluti, absoluti“