



IAN MELROSE

From Celtic Roots to Jazz Guitar

Ian Melrose verbrachte seine Jugend in Schottland. Die frühen musikalischen Einflüsse waren die bekannten Gitarristen der "britischen Schule" wie Davey Graham, John Renbourn, Bert Jansch und John Martyn.

1981 siedelte Ian nach Berlin über. Als Mitglied und Gründer der Gruppe BE MINE OR RUN und als Gitarrist des THOMAS LOEFKE TRIO wurde er schnell zu einem der gefragtesten Akustik-Gitarristen der deutschen Folkszene. Studioprojekte mit Reinhard Mey (4 CDs), *Talking Water*, *Kelpie*. Eine Deutschland- Tournee mit NORLAND WIND (mit Thomas Loeffke und Kerstin Blodig) brachte den Kontakt zu CLANNAD und die Mitwirkung an ihrer CD *Landmarks* (Grammy 1998) und *The World Tour 1996*.

In seinem Soloprogramm spielt Ian Stücke von seiner von der Fachpresse gefeierten CD *Wolves*, von *Between The Sighs*, *A Scottish Legacy*, *A Shot in the Dark* sowie von seiner neuen CD *Around the Corner in 80 Minutes*, auf der stark jazzige Einflüsse zu hören sind. In seinen Kompositionen hört man einen starken Bezug zu seinen "Celtic roots". Spuren von irischen Tänzen und schottischen Balladen mischen sich mit südamerikanischen Rhythmen und jazzigen Harmonien. Als Solo-Gitarrist hält er jedem internationalen Vergleich stand.

Es ist die "atemberaubende Fingerfertigkeit", "seine bestechende Technik und die elegante, lässige Virtuosität", die den Hörer in seinen Bann zieht, sowie die "sympathische Stimme" und "sein typisch britischer Humor". "Er ist gut...verdammst gut." *Konzerkritiken*

Jetzt auch im Duo mit dem Akkordeon-Virtuosen Manfred Leuchter.

"Melrose gilt als einer der besten Fingerpicking-Spieler Europas. Virtuos beherrscht er sein Instrument. Dabei gelingt es ihm, ein ganzes Orchester zu ersetzen. Bei Bedarf spielt sich Melrose gleich den Generalbass selbst- und das in Perfektion. Das Spiel mit Gegensätzen und Stimmungen macht einen von vielen Reizen aus. Ein Hochgenuss für alle." *Konzerkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/ian-melrose/>

Ian Melrose



"Around the Corner in 80 Minutes"

Manfred Leuchter & Ian Melrose



"Vis-à-Vis"