



## HULDRELOKKK

Scandinavian Folk Fusion

Huldrelokkk – der Lockruf der Trollfrau – so nennen sich die drei Musikerinnen. Sie präsentieren die ganze Bandbreite nordischer Folkmusik in drei skandinavischen Sprachen. Mit betörendem dreistimmigen Gesang, zwei rasant virtuosen Fiedeln und einer groovigen Gitarre feierten sie im Oktober 09 vor restlos begeistertem Publikum anlässlich der „Nordic Night“ die Welturaufführung ihres Trioprojektes in Berlin.

**Kerstin Blodig** (N/D): Gesang, Gitarre, Bodhrán

**Liv Vester Larsen** (DK): Gesang, Geige, Percussion

**Mia Gunberg Ådin** (S): Gesang, Geige, Nyckelharpa

**Kerstin Blodig** gilt international als eine der wichtigsten Interpretinnen skandinavischer und keltischer Weltmusik. Mitgründerin der Bands *Touchwood*, *Norland Wind*, *Talking Water*, Duo *Kelpie*, Soloprogramm. Ihre CDs *Trollsang* und *Nordisk Sjel* setzen noch höhere musikalische Maßstäbe als ihr Debutalbum *Valivann* (2002 Preis der deutschen Schallplattenkritik).

**Liv Vester Larsen:** Musikstudium mit Schwerpunkt skandinavische Folkmusik an der Carl Nielsen Academy of Music in Odense bei den führenden skandinavischen Geigern Harald Haugaard und Arto Järvela. Sie spielt im dänischen Radio-Jugendorchester, in der Band Ave, dem Odense Sinfonieorchester und dem Süddänischen Universitätsorchester.

**Mia Gunberg Ådin:** Ihr ausdrucksvolles Geigen- und Nyckelharpaspiel sowie ihre Gesangkunst haben viele ihrer Live-Projekte entscheidend geprägt. Sie spielt Theatermusik, im Duo Mia & Christer, in der Band Woodbine. Mitgründerin der international erfolgreichen Gruppe Hemållt. 2009 wurde Mia die begehrte schwedische Auszeichnung *Zornmärket* verliehen.

„...ein Frauen-Trio, das es in sich hatte. Die Melodien, getragen von Geige oder Nyckelharpa bildeten mit der Gitarre von Kerstin Blodig das musikalische Fundament. Einzelgesang und A-capella-Einlagen rundeten ein Programm ab, das sein Publikum immer wieder in Begeisterung versetzte. Stürmische Beifallsbekundungen...“ *Osnabrück, Konzertkritik*

"Trotz der verschachtelten rhythmischen Strukturen ihrer Liedarrangements groovten die Frauen zeitweise geradezu infernalisch!" *Lindesnes Mandal, Norwegen*

**Audio / Video:** <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/huldrelokkk/>



aktuelle CD:

“Trolldans”