



FRICKLESOME AMSEL

Irish, Scottish & English Folk

Die Musikalität scheint den Amseln im Blut zu stecken. Dass diese Spezies nicht nur leidenschaftlich singen kann, sondern auch ihre Instrumente beherrscht, beweisen die vier Musiker- /Innen bei jedem ihrer mit grossem Applaus gefeierten Live-Auftritte sehr überzeugend. Mit viel Schwung und guter Laune präsentieren sie mitreissende Jigs & Reels und stimmungsgeladene Folk Songs aus England, Schottland und Irland. Das harmonisierende Zusammenspiel der Geigen, Gitarren, der Bodhran und natürlich der vielstimmige Gesang garantieren dem Konzertbesucher einen bezaubernden Abend.

Pete Gitarre, Gesang, Bouzouki, Whistles **Hannes** Gitarre, Gesang, Bodhran

Rike Geige, Bass, Gesang **Zimmi** Geige, Gesang, Cajon, Mandoline

Die Band bietet auch ein spezielles **Weihnachtsprogramm** mit Christmas-Songs.

„Die harmonisierenden Zusammenspiele der Geigen, Gitarren, der Bodhran und natürlich des Gesangs bezauberten an die 200 Besucher unter freiem Himmel.“ *Konzerkritik*

„Die Musikalität scheint den Amseln im Blut zu stecken. Dass diese Spezies nicht nur leidenschaftlich singen kann, sondern auch ihre Instrumente beherrscht, bewies sie am vergangenen Samstagabend in der Scheune auf dem Zehnthof vor großem Publikum...“ *Konzerkritik*

„...brannten...ein Feuerwerk an Schwung, Musikalität und guter Laune ab.“ *Konzerkritik*

„Mal rau und überschäumend, oder verträumt und leidenschaftlich – diese beiden Seiten von Fricklesome Amsel zogen das Publikum in ihren Bann.“ *Konzerkritik*

„Von schnell und rockig bis hin zu verträumt und irisch ist alles dabei.“ *Konzerkritik*

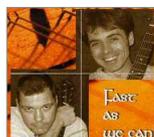
„Dem Trio gelang es mühelos während des etwa dreistündigen Konzertes, das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Die beiden Gitarristen und Sänger überzeugten durch Stimmvolumen und gekonnte Instrumentaleinlagen, gepaart mit einer ordentlichen Prise Witz.“ *Konzerkritik*

„Am Ende gibt es für die Fricklesomes den Klosterhof-Ritterschlag: Zweimal erklatscht sich das Publikum Zugaben...“ *Folkfestival, Kloster Möllenbeck, ca. 2500 Zuhörer (Konzerkritik)*

„Der Band gelang es, die Besucher binnen Minuten in eine klatschende, tanzende und tobende Menge zu verwandeln. Standing Ovations mitten in einer A-cappella- Nummer hatten auch die viel gereisten Musiker in ihrer Laufbahn noch nie erlebt.“ *Konzerkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/fricklesome-amsel/>

aktuelle CDs:



„Fast as we can“



„Fricklesome Christmas“