



FINGERFOOD

Groovemelodeske Feingitarren

FingerFood fasziniert. Durch das musikalische Bewusstsein, ihre Kompositionen genau in den Tempi zu spielen, in denen sie ihre optimale Wirkung erzielen. So kann der Hörer sich entspannt zurücklehnen und die „gitarristische“ Atmosphäre der Klangbilder nachhaltig in sich aufnehmen.

Von meditativ – entspannter Stimmung bis zur emotionalen Achterbahnfahrt ist alles dabei. Da kann es auch mal passieren, daß den beiden aufgrund überschäumender Spielfreude rasante 32stel Kaskaden durch die Finger laufen.

So präsentieren sie sich als ein hochmusikalisch durchdachtes Gitarrenduo.

Wolfram Cramer von Clausbruch schafft mit dem seltenen Instrument Hang neue unbekanntere Klangwelten, die Stefan Wiesbrock eindrucksvoll vervollständigt.

Die Moderation durch dieses Konzerterlebnis führt Wiesbrock durch seine fast 1000 jährige Bühnenpräsenz gekonnt humorvoll und authentisch. Mit Cramer von Clausbruchs verbalen Zutaten gewürzt und mit gelegentlich wechselnden, spassigen Outfits entsteht ein hochluxuriöses Galadinner der musikalischen Unterhaltungskunst. Guten Appetit!

Stefan Wiesbrock Gitarren Stimme Humor

Wolfram Cramer von Clausbruch Gitarren Stimme Hang

"Fingerfood" sehr bekömmlich...Wenn "FingerFood" aus zwei zusammengebauten Woks trotz "Pudelsalat" zu einem Galadinner wird, dann sind garantiert Stefan Wiesbrock und sein kongenialer Partner Wolfram Cramer von Clausbruch nicht weit. Sie schlüpfen bei ihrem "Hörmahl"-Konzert immer wieder in neue Rollen. Bei der stürmisch erklatschten Zugabe wurde es schwarz-weiß für die Ohren: "Ein Freund, ein guter Freund" (nicht ohne zuvor brav gerichtete Seitenscheitel) war ein weiteres Highlight." *Haan, Konzertkritik*

Audio / Video: <http://www.montecarlo-musik.de/musiker/fingerfood/>

aktuelle CD:



"HÖRMAHL"