



ZebraSommerwind

Drei Gitarren, drei Stimmen. ZebraSommerwind läßt erlesenen deutschen Folk erklingen. Hier und da Violine, Flöten, Trommeln, Saxophon. Pure Musikalität - rein akustisch - dicht und intensiv - zart und malerisch. Das neue Projekt des von TÀU (World Music) bekannten und beliebten Trios.

Thomas Kagermann Violine, Flöte, Tambura, Gesang

Andrea S. Leonhardi Gesang, Saxophon

Urs Fuchs Gitarre, Percussion, Gesang

Thomas Kagermann

Der "Zaubergeriger" und vielseitige Musiker begann seine Karriere 1972 mit "Fiedel Michel". 1978 folgte die Folk-Rock-Formation "Falckenstein". Andreas-Vollenweider-Band, Büdi Siebert, Jan Akkerman, Jaki Liebezeit, Nippy Noya, Klaus Schulze. Papalagi, *Kagermann & Violunar*, Gnu, TÀU, *Trio Manfred Ulrich*. Projekt "Transvolution" (2 CDs). Einige Soloprojekte.

Andrea S. Leonhardi

Paris prägte die musikalische Laufbahn der Studio- und Live- Musikerin. Emotional Dance & Vocals, German Percussion Section, N'Joy Paradise, TÀU, Thomas Kagermann.

Urs Fuchs

Farfarello, Charlie Mariano, Sally Oldfield, Tato Gomez, Helmut Zerlett, Clannad, Jon Lord, Peter Kraus, Kathy Kelly, Jaki Liebezeit. Komposition von Filmmusik (ZDF, WDR). *German Percussion Section, N'Joy Paradise, TÀU, Talking Water, Ulla van Daelen*.

"...ein neu aufgehender, funkelnder Stern am wiedererwachten deutschen Musikhimmel."
Rhein-Zeitung

"ZebraSommerwind in Venne

ZebraSommerwind entrückte das Publikum mit neuer deutscher Folkmusik.

Eine wahre Sternstunde der deutschen Folkmusik erlebten die Besucher des Venner Folkfrühling Konzertes mit der dreiköpfigen Gruppe ZebraSommerwind.

ZebraSommerwind vermittelt eine Vertrautheit, wie man sie in unserer multikulturellen Musikindustrie selten spürt. Unwillkürlich denkt man, dass so mancher Musiker hierzulande von einigen Sitzungen mit...ZebraSommerwind profitieren könnte."

"Erfrischende Balladen unverwechselbar präsentiert

ZebraSommerwind sorgte im Altenkirchener Kinderatelier für einen unvergesslichen Abend -

Die sympathische Ausstrahlung der Musiker, ihre kompositionelle Überarbeitungen, das angenehme Ambiente des Ateliers und die "familiäre Enge" (das Konzert war sehr gut besucht), all dies trug zu einem unvergesslichen Musikabend mit ZebraSommerwind bei."

René Knur, Rhein-Zeitung, 17.10.2007