



MEET THE BEATLES

Eine Hommage an das phantastische kreative Talent der Fab Four

Die drei Musiker und Beatles- Fans bieten einen Querschnitt durch das Oeuvre der "größten Band der Welt". Dabei liegt der Schwerpunkt auf den durchgängig dreistimmig vorgetragenen Gesangsparts und einer professionellen Interpretation auf technisch höchstem Niveau. Mitsingen ist ausdrücklich erlaubt, und lässt sich bei Stücken wie 'Girl', 'Drive my Car', 'Nowhere Man', 'Eight Days a Week'...erfahrungsgemäß auch gar nicht vermeiden. Eine Präsentation von Ohrwürmern und "World Hits", bei der der Funke sofort überspringt. Von einer Band, die Presse und Publikum jedesmal aufs Neue begeistert, und die auch im internationalen Vergleich gut abschneidet.

HP Barrenstein Gesang, Gitarre

Haro Eller Gesang, Bass

Stefan Wiesbrock Gesang, Sologitarre

HP Barrenstein der Initiator der Band. Kennt jede Note und jeden Text. Ergänzt die Auftritte durch Insider-Wissen über die Beatles und ihre Zeit. Duo *Barrenstein* (Singer/Songwriter), Duo *TwoDylan* (Bob Dylan Hommage).

Haro Eller Urgestein der deutschen Jazzmusik-Szene, Musiklehrer, Studiomusiker. Spielt u.a. bei Ufermann, Die Eheleute, René Pretschner Trio, Wolfgang Schmidtke Orchestra.

Stefan Wiesbrock Gitarrenlehrer. Gitarrist bei Farfarello, Gnu, *Strinx*, *Manfred Ulrich & die Spitzbuben*. Solo- Performance "*Endlich allein!*" mit Gitarre, Cello, Gesang, Entertainment.

"Ein musikalisch praller Abend, bestens aufgelegte Musiker und eine tolle Stimmung... Die großen Hits der vier Jungs aus Liverpool kamen fast originalgetreu in die Haaner Ohren. Überall im Saal summten und sangen die Gäste mit..." *Rheinische Post*, 18.11.04

"Beim Beatles-Brunch hatten die Musiker und v.a. das Publikum jede Menge Spaß. Nach jedem Lied gab es tosenden Applaus für die Band, und bei Welthits wie "Help", "I feel fine", "Eight days a week" oder "And I love her" sangen viele Zuhörer jede Zeile mit". *Rheinische Post*, 5.12.05

"Zauberhafte Hommage an die 'Pilzköpfe'. Die Arrangements sitzen perfekt und werden gefeiert. Ob 'Michelle', 'Day Tripper' oder 'Eight Days A Week'...den Musikern gelingt ein wunderschönes Arrangement von 'In My Life'. Danach gibt es kein Halten mehr. Die Halle brodeln." *Rheinische Post*, 17.3.06

"Meet-the Beatles begeistern beim Mendener Sommer. Rund 1000 Zuschauer drängen sich im Rathaus-Innenhof. ...mit zwei Akustik-Gitarren, einem Bass und dreistimmigem Gesang brachten sie den Stil ihrer grossen Vorbilder originalgetreu auf die Bühne. Die etwa 1000 Zuschauer sangen lauthals mit." *Mendener Zeitung*, 28.7.07