

## THOMAS KAGERMANN

Violunar / Theatron To Kosmo

Der "Zaubergeiger" Thomas Kagermann präsentiert derzeit als Solist oder mit Trio Musik live zu Bildern und Videos aus Nature, Art & Spirit. Im Gepäck: eine elektro-akustische Violine, ein Koffer voller Instrumente aus allen Teilen der Welt und diverse exotische Sounds.

Mit seinen Kompositionen und Improvisationen bietet der begnadete Musiker:

- **Solo** (Violine, Flöten, Tasten, Samples, Gesang)
- **Thomas Kagermann & Violunar** Trio mit  
Jan Philipp Tödte - Percussion, Kalimba, Balaphon, Klarinette  
Wolfram Cramer von Clausbruch - Tasten, Gitarre, Akkordeon, Percussion
- **TheatronToKosmo / "beWEGen/London"**, eine spartenübergreifende, multimediale Live-Performance! Drei Kunstformen treffen interaktiv aufeinander: **Eva Maria Kagermann-Otte** (Tanz), **Katharina Otte-Varolgil** (Malerei/Regie), **Thomas Kagermann** (Musik).

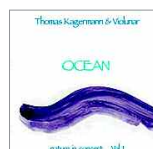
Vor / in einem MalereiFotoFilm verschmilzt die Tänzerin mit den Bildern und gestaltet eigene Körperskulpturen. Dazu - live - Violine, Flöte, Gesangstimme und Klanginstallationen. Gefeierte Auführungen u.a. in Japan, Marokko, Syrien, Schweiz, Türkei, England, Festival für Neuen Deutschen Film, zur Eröffnung des Kultursommer RLP, Haus der Geschichte in Bonn. Demnächst u.a.: Shanghai, Peking, Istanbul, Kinosäle in Deutschland.

Kagermann begann 1972 mit der legendären Folkband Fiedel Michel. Falckenstein (1978), Jan Akkerman (CD Violunar), Andreas-Vollenweider-Band, Büdi Siebert, Jaki Liebezeit, Nippy Noya, Klaus Schulze. Gnu, *Trio Manfred Ulrich*, *ZebraSommerwind*. Projekt Transvolution.

"...das faszinierende an Violunar...ist schlicht und ergreifend die irrsinnig hohe seelische Ausdruckskraft, mit der der Geiger den einzelnen Ton gestaltet..." *Musikwelt*

"Thomas Kagermann streichelt die Saiten seiner elektroakustischen Violine wie ein Götterbote in klangvoller Mission. Mit VIOLUNAR nahm er seine Zuhörer mit in klangvolle Welten inmitten der Schönheit akustischer Sphärenklänge. Bei einem derart rasanten Wechsel von Instrumenten und Stilrichtungen konnte man wahrlich von Weltmusik sprechen. Einer solchen Aura und der Einheit von Musiker und Instrument mochte man sich nicht entziehen." *Westdeutsche Zeitung*, 20.2.06

"Theatron To Kosmo spielt, tanzt, malt die Faszination eines britischen Schmelztiegels auf die Bühne des Theaters...mit schier unerschöpflichem Einfallsreichtum kreierte das Trio rauschhafte Bilder. Flirrend schöner Klang, dazwischen Tanz- Spiel mit Schatten und Licht. Alles fließt. Alles wird eins..." *RMW Worms*, 14.5.09



aktuelle CD:

"Ocean"