



CHRISTINA LUX

Soul Folk Philosophies

Von der Fach-Presse gefeiert, wird sie inzwischen mit international erfolgreichen Soul-Folk-Poeten wie Norah Jones, Katie Melua, Joni Mitchell und Tracy Chapman verglichen. Ihre Stimme und ihre Gitarren bilden eine Einheit, von der man sich nicht mehr trennen mag. Die Songschreiberin schafft es, ihre Zuhörer zu verzaubern, sie mitzunehmen auf eine Reise durch die Poetik einer ausdrucksstarken Sängerin.

Mit Hingabe und Leidenschaft erzählt sie von den Betrachtungen ihrer Innen- und Außenwelt und berührt damit zutiefst. Sie tut das mit Charisma, Präsenz und Klarheit.

Ihre Musik zelebriert sie mit starker Dynamik, dem Mut zu stillen Momenten, rhythmisch mitreißend und mit offenen, fließenden Akkorden, die ihrer großen Stimme viel Raum lassen. Das verstärkt sich, wenn sie in einer improvisierten, eigenen Sprache singt.

Sie variiert zwischen perkussiv-druckvollen Jazz-Riffs und fein perlenden Finger-Pickings. Ihre sinnlich-dunkle Stimme umhüllt den Zuhörer mit einem Kokon aus Harmonie und Magie. Eine wahrhaft charismatische Performance, mit einer beeindruckenden Qualität und Tiefe, die sie bereits auf 6 CDs unter Beweis gestellt hat (Bsc Music/Rough trade).

„Ihre Stimme steht makellos-schön im Raum und erinnert an Eva Cassidy oder Sara K. Die intimen Songs, nur begleitet von akustischer Gitarre, gehen direkt unter die Haut. Warum Lux noch immer nicht international bekannt ist, bleibt ein Rätsel.“ *stern.de*

„Wäre die (Musik)-Welt gerecht, wäre Christina Lux schon seit Jahren da, wo die Norah Jones und Katie Meluas dieser Welt seit einiger Zeit sind - live auf den großen Bühnen, mit ihren CDs in den Charts.“ *LZ Wiesbaden*

„Christina Lux berührt mit einer leidenschaftlichen Intensität, die auch und gerade bei den Live-Auftritten zum Tragen kommt.“ *Melodie & Rhythmus*

„Die zärtlichste Verführung der deutschen Songwriter-Szene...“ *Akustik Gitarre*

„Ausdruckstärke, Dynamik, Spannungsaufbau, dezente Klangfarben - das alles hat Frau Licht eben drauf, und das macht ihre Musik auch in dieser Kleinstbesetzung zu einem aufregenden, vielschichtigen Erlebnis. Man hört oft eine Band, wo keine ist.“ *Gitarre & Bass*

aktuelle CDs:



„Pure and Live“



„Haut“



„Compilation“