



‘CRAZY’ CHRIS KRAMER

Choräle auf der Bluesharp

Der grossartige und charismatische Mundharmonika-Spieler bietet ein neues, un-erhörtes und zugleich ungemein spannendes Programm. Wer es wagt, auf der Bluesharp Choräle zu intonieren, muss entweder besessen oder unglaublich gut sein. Chris Kramer ist beides.

Bei der Verleihung des “Deutschen Rock- und Pop-Preises 2009” hat Chris den 1. Platz als **“Bester Instrumentalsolist”** und weitere vier (!) 2. Plätze belegt.

20 Jahre Bühnenerfahrung und über 1000 Auftritte haben Chris Kramer zu dem gemacht, was er heute ist: ein Bluesvirtuose mit unerschöpflicher Spielfreude, der seine Musik liebt und lebt. Sein Name steht schon immer für tiefe Emotionen und ein einzigartiges, beseeltes, leidenschaftliches Mundharmonikaspiel. Er zählt zu den besten europäischen Blues-Harpisten, schreibt Lehrbücher und gibt sein Können in unzähligen Workshops weiter.

Schon immer hat Chris Kramer gerne über den Tellerrand der Genres hinausgeschaut. Er gilt als Speerspitze moderner Mundharmonikaspieler, die dieses Instrument in nahezu allen musikalischen Stilen einzusetzen vermögen.

Mit großem Respekt vor der Komposition und mit virtuoson Improvisationen gelingt es ihm, etwas noch nie Dagewesenes zu kreieren und den alten Werken förmlich neues Leben einzuhauchen. Neben Klassikern, wie „Großer Geist wir loben dich“ und „Lobe den Herrn“ besteht das erlesene Programm aus Werken von Paul Gerhardt („Du meine Seele singe“, „O Haupt voll Blut und Wunden“, „Wie soll ich dich empfangen“), Martin Luther („Aus tiefer Not schrei’ ich zu dir“, „Es wolle Gott uns gnädig sein“) und anderer namhafter Komponisten.

Die besondere, meditative Stimmung, die von den den alten Werken ausgeht, gepaart mit den Fähigkeiten eines wahren Meisters der Mundharmonika und eines excellenten Pianisten, sind Garanten für ein einzigartiges Konzerterlebnis.

Choräle auf der Bluesharp: *Chris Kramer* Mouthharp / *Niclas Floer* Klavier



aktuelle CD: *Blues-Harp* “Choräle”