ANA BONFIM & TRIO

Latin Groove

Ana Bonfim wurde 1971 in Bahia (Brasilien), geboren. Mit vierzehn startete sie ihre Karriere, trat mit verschiedenen Bands auf und wurde binnen kurzer Zeit ein fester Bestandteil der lokalen Musikszene. Nachdem sie 1995 nach Deutschland kam, stand sie als Sängerin für diverse brasilianische Samba-Show-Gruppen auf zahlreichen europäischen Bühnen.

Ana Bonfim - Vocals • **Sebastian Motz** - E-Piano • **Franco Petrocca** - Bass
Abtoine Fillion - Drums/Percussion • Gastmusiker: **Joao Luis Nogueira** - Gitarre

Ana Bonfim ist heute eine Größe der europäischen World Music-Szene. Mit ihrer charismatischen Stimme beeindruckt sie nicht nur Insider lateinamerikanischer Stilrichtungen und Jazz-Fans: Ihr Anspruch ist es auch immer, ein junges Pop- und Club- Publikum zu verzaubern. Diese Formation begeistert z.B. jedes Jahr mehrere tausend Besucher bei den Brazilian Nights auf den Düsseldorfer Rheinterrassen. Ana singt Portugiesisch, Spanisch, Englisch und Deutsch. Sie ist auf großen Festivalbühnen ebenso zu Hause wie in Kölner Jazzclubs.

Franco Petrocca aus Italien. E-Bass, 4-5-6-Saiter/Fretless-, Acoustic Gitarre. Ein Virtuose am 6-saitigen Bass. Paquito D'Rivera, Caribbean Jazz Project, Joe Zawinul, Steve Khan, Bebel Gilberto, Maria Ochoa, Enrico Pieranunzi, Dave Valentin, Chris Potter Quartett.
Sebastian Motz Klavierlehrer, Pianist und Komponist. Big Band der Jazz-Rockschule Freiburg, Roland Peil, Phil Maturano, Leslie Paula, Addys Mercedes, Juliette u.v.a.
Antoine Fillion Schlagzeuger/Komponist aus Frankreich. Studium an der Agostini Drumschool in New York. Harald Schmidt Show (Helmut Zerlett Band), Bryan Ferry, Nina Hagen, James Belushi, Candy Dulfer, Curtis Stigers, Oleta Adams, Randy Crawford u.v.a.

"Die brasilianische Sängerin Ana Bonfim verzauberte ihre Zuhörer mit Samba- und Bossa-Klängen..." *Funkhaus Europa - die Party 2007 am 5.5.2007 im Mülheimer Ringlokschuppen*

"Aufregendes bot dann Ana Bonfim mit ihrem Trio. Mit lebhaft glühender Alt-Stimme ließ die junge Sängerin aus Bahia den Bossa Nova etwas hitziger klingen als im coolen Original aus Rio, brachte auch das Afro-Feuer der Samba mit ein, und mit viel Feingefühl für das, was bereichert, ließ sie auch Rock und Funk aufblitzen. Glänzend begleitet wurde sie dabei von dem famosen Gitarristen Joao Luis Nogueira und elegant-perkussiver Arbeit an Bass und Schlagzeug." *Folklorefest Krefeld, RP, 30.8.2010*

aktuelle CD:

"A Dois Minutos"

montecarlo musikmanagement • karl beckers • albrechtstr. 37 • 42105 wuppertal • 0202/273 98 33
0160/72 75 097 • fax: 0202/273 98 32 • www.montecarlo-musik.de • info@montecarlo-musik.de