



## A TOUCH OF FLAMENCO TRIO

Eine humorvolle Melange aus Flamenco-Tanz, südamerikanischer Vokal- und Gitarrenkunst sowie schillernden Perkussionswelten

Die Formation um den Kölner Perkussionskünstler und Arrangeur Klaus Mages nimmt die Herausforderung einer Musik an, die auf eine mehr als tausendjährige Tradition zurückblickt und auf ihrem Weg durch verschiedene Kulturkreise die unterschiedlichsten Einflüsse vereint. Die Gruppe fügt diesen Einflüssen südamerikanische Musikelemente und Perkussionswelten mit deutschem Augenzwinkern hinzu, verleugnet jedoch nie die Wurzeln des Flamenco. Ein spannendes Feuerwerk aus Tanz und Musik, das als deutsch- iberisch- südamerikanischer Brückenschlag beste Unterhaltung für Auge und Ohr verspricht.

**Sabina Amadía** (Foto) ist eine charismatische Tänzerin mit einem von besonderer Eleganz geprägten Tanzstil. Sie verbindet den traditionellen Flamenco mit experimentellen Ausdrucksformen. Choreographin für Bühnenprogramme, z.B. Carmen, Deutsche Oper am Rhein. Weitere Tänzerinnen zur Auswahl: **La Centella / Kim Morales / Mayte Perez**.

**Manuel Torres • Gitarre, Vocals** aus Santiago de Chile, Studium an der Facultad Nacional de Chile. International geschätzter Solist. Ortiga, Mercedes Sosa, Quila Payun, Leon Geco. TV-, Theater-, Filmmusik. Sein engagierter, impulsiver Vortrag ist überall in bester Erinnerung.

**Klaus Mages • Drums, Perkussion, Keyboard**

Stipendien in Kanada + New York, Tourneen für das Goethe Institut in aller Welt, Hitbands TRIO RIO und RAINBIRDS, Hörspiel-, Theater- + Literaturproduktionen. Mit seinen vielfältigen Perkussions- Klangfarben gibt er den besonderen musikalischen Puderzucker dazu.

**Als Quartett:** Klaus Mages, Manuel Torres, **Mayte Perez** (Tanz), **Juan Lama** (Gitarre, Voc).

**Das "Klassische" Flamenco-Programm / Quartett:** Klaus Mages, **David Albert** (Gitarre), **Sabina Amadia** (Tanz), **Lidia Menendez Cortes** (Vocals).

**Spanish + Latin Show:** 3 Tänzerinnen, 4 Musiker: Klaus Mages, Manuel Torres, **Pablo Paredes** (Keyboards, Akkordeon), **Sergio Terán** (Flutes, Sax, Vokal, Percussion)

**Info-Material** zu den versch. Musikern, Tänzerinnen und Besetzungen gerne auf Anfrage.

Auf Einladung der ROLAND AG konzertierte A TOUCH OF FLAMENCO mit einer CARMEN-Bearbeitung mit großem Erfolg in Sevilla, Granada und Jerez de la Frontera.

"Standing Ovations von 350 Besuchern... Ein Flamenco-Abend der Extraklasse..."

Auf der Bühne Feuerwerk..." *Westfalenpost, WAZ, Theaterzeitung Dortmund*

"Feuerwerk aus Tanz und Musik- ganze Weltgegenden gaben für zwei Stunden ihre Visitenkarten ab." *Neuss-Grevenbroicher-Zeitung*

"Ein wahres Fest für die Sinne..." *Grevener Anz.*

"Mitreissendes Experiment der Weltmusik" *Ruhr-Nachrichten*

aktuelle CD:



"Leyendas"