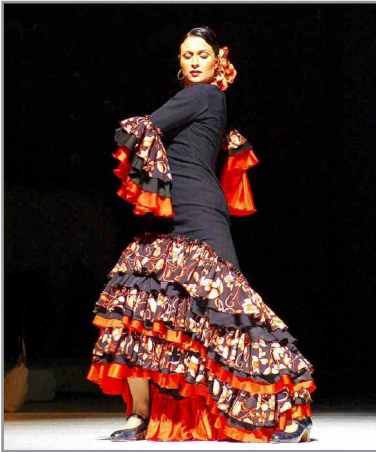


A TOUCH OF FLAMENCO

Spanish + Latin Show

Eine Melange aus spanischer und südamerikanischer Musik mit feurigen Flamenco-Tanzeinlagen. Savor mit rheinischem Duende, Allegria mit Spielwitz.

"...mit ihrer musikalischen Energie und der besonderen Mischung aus spanischen und südamerikanischen Songs bringt **A Touch Of Flamenco** das Publikum in beste Existenzlaune..." *Kölner Rundschau*



La Centella



Carmen



Sabina

Die Band



Manuel Torres, Gitarre + Vokal

Aufgewachsen in Santiago de Chile - Musikstudium an der Facultad Nacional de Chile- nahm er an allen bekannten Festivals in Europa teil und wurde so als Solist international geschätzt. Zusammenarbeit mit Mercedes Sosa, Quila Payun, Leon Gieco, Ortega..., TV Produktionen, Theater- + Filmmusiken. Seine enthusiastische, leidenschaftliche Performance bleibt überall in bester Erinnerung...



Pablo Paredes, Keyboards

Konzert Examina in Santiago de Chile und Köln. Der Ausnahmekeyboarder und internationale Solist zwischen latinoartiger und Jazz- Musik. Immer von Gaststars aus Kuba, Kolumbien, Argentinien... gebucht. Grupo Matucana, Roncalli Circus Band (2007).



Sergio Terán, Flutes, Sax, Vokal, Percussion

Flötenvirtuose, studierte in Santiago de Chile, Preise für CD-Produktionen, international etabliert. Sergio begeistert durch seine Vielseitigkeit. Er beherrscht etliche Instrumente, und sein einfühlsames Spiel ist die perfekte Ergänzung zu Gitarre und Gesang. Zahlreiche Auftritte u.a. mit Peter Maffay (Tournée „Begegnungen“ 2007), Charlie Mariano und Grupo Matucana sprechen für sich.

Klaus Mages, Drums, Perkussion, Electronics, Leader



Stellt den deutsch-iberisch-südamerikanischen Brückenschlag her.

Internationale Erfahrungen, Stipendien in Canada + NewYork, Tournéen für das Goethe- Institut: Europa, Süd- u. Nordamerika, GUS, Nordafrika, Australien, Singapore + Indonesien.

Hitbands TRIO RIO + RAINBIRDS, Hörspiel-, Theater-, Literaturproduktionen (Dominique Horwitz). Mit seinen vielfältigen Perkussions- Klangfarben gibt er den besonderen - zuweilen etwas verrückten - musikalischen Puderzucker für **A Touch Of Flamenco** dazu.



Auf Anfrage (je nach Etat):

Luis Gonzales, Vokal, Entertainment + Gitarra

Der Kosmopolit aus Buenos Aires, der stilvolle Macho Latino Entertainer, der für das Publikum lebt und es erobern muss.