

A TOUCH OF FLAMENCO/Quartett

Flamenco-Tanz, spanische Vokal- und Gitarrenkunst, schillernde Perkussionswelten

Die Formation um den Kölner Perkussionskünstler und Arrangeur Klaus Mages nimmt die Herausforderung einer Musik an, die auf eine mehr als tausendjährige Tradition zurückblickt und auf ihrem Weg durch verschiedene Kulturkreise die unterschiedlichsten Einflüsse in sich vereint. Die Gruppe bietet "klassischen" Flamenco mit Gitarre, Gesang, Tanz, gewürzt mit vielfältigen Perkussions- Klangfarben.

Ein spannendes Feuerwerk aus Tanz und Musik, beste Unterhaltung für Auge und Ohr!

Sabina Amadía

ist eine charismatische Tänzerin mit einem von besonderer Eleganz geprägten Tanzstil. Sie verbindet den traditionellen Flamenco mit experimentellen Ausdrucksformen. Sie ist Choreographin für Sänger, Formationsgruppen, Schauspieler, Akrobaten, Messeshows, Opern- und Theaterproduktionen, Musicals und Videoclips, Bühnenprogramme, z.B. Carmen, Deutsche Oper am Rhein.



Auf Einladung der ROLAND AG konzertierte A TOUCH OF FLAMENCO mit einer CARMEN-Bearbeitung mit großem Erfolg in Sevilla, Granada und Jerez de la Frontera.

"Standing Ovations von 350 Besuchern... Ein Flamenco-Abend der Extraklasse...Auf der Bühne Feuerwerk..." *Westfalenpost, WAZ, Theaterzeitung Dortmund*

"Feuerwerk aus Tanz und Musik- ganze Weltgegenden gaben für zwei Stunden ihre Visitenkarten ab." *Neuss- Grevenbroicher-Zeitung*

"Ein wahres Fest für die Sinne..." *Greverer Anzeiger*

David Albert • Gitarre

Unterricht in klassischer Gitarre, dann bei Alexander Gavilán in Flamencogitarre. Zahlreiche Aufenthalte in Madrid und Sevilla ,wo er u.a. bei Jesus Losada, Chiqui und El Entri Unterricht nahm. Begleitung von Belén Fernandez, Belén Maya, Ciro und Adrián Galía. Auftritte in Madrid (Teatro de las Aguas) und in Deutschland. Seit einigen Jahren Unterrichtsbegleitung in CONTRATIEMPO (Köln), Auftritte mit Amanecer. Gründungsmitglied der Gruppe "FLAMENCO AQUÍ".



Lidia Menendez Cortes • Vocals

ist eine der wenigen Sängerinnen, die Flamenco im Blut haben. Hineingeboren in eine Musikerfamilie Cordobas, trat sie bereits als Kind mit ihren Eltern zu Festivitäten auf. Ihr impulsiver, hingebungsvoller Gesang wird bei jedem ihrer Live-Auftritte in verschiedenen Ländern Europas geschätzt.



Klaus Mages • Drums, Perkussion, Electronics, Arrangements

Stellt den deutsch - iberisch - südamerikanischen Brückenschlag her. Stipendien in Kanada und New York, Tourneen für das Goethe Institut in aller Welt, Hitbands **Trio Rio** und **Rainbirds**, Hörspiel-, Theater-, Literaturproduktionen. Mit seinen vielfältigen Perkussions-Klangfarben sorgt er für den besonderen - zuweilen etwas verrückten - musikalischen Kick.

